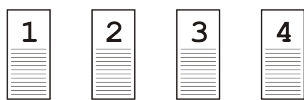
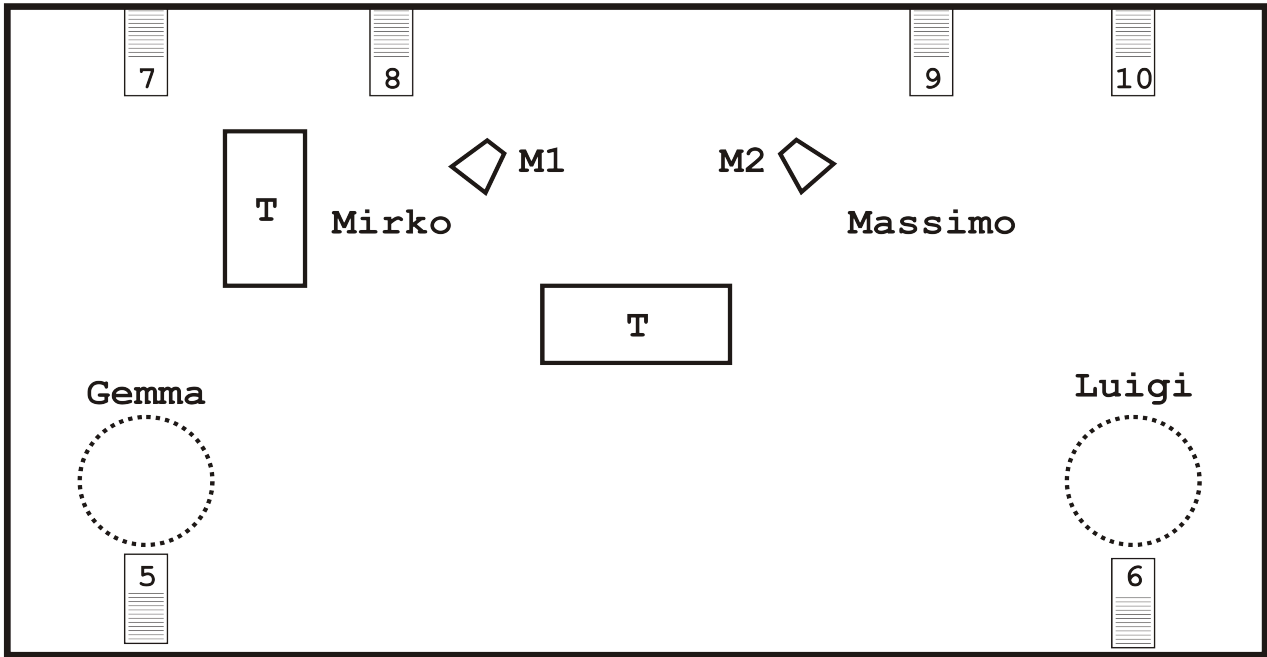
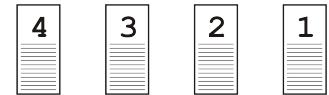


Dante all'inferno - tecnica



**T: tavolo minimo
metri 1x1 (02)**



Audio (regia in sala):

- impianto acustico idoneo al luogo;
- 02 microfoni a filo Shure SM58 su asta;
- 02 microfoni a filo Shure SM137 su asta;
- 02 monitor su linee separate (M1, M2);
- 01 mixer audio analogico di buona qualità (Mackie Onyx, Allen & Heath o superiore (NO Behringer) con minimo 04 ingressi microfonici e 02 aux pre e 01 post fader;
- 01 riverbero digitale (Yamaha SPX90 o similare);
- cavi microfonici, di segnale, etc. occorrenti.

Luci:

- 14 PC da 1kW cadauno con i seguenti dettagli (codici gelatine Rosco E-colour):

| canale | qtà | gelatina | posizionamento |
|--------|-----|----------|-----------------------------|
| 1 | 2 | #119 | frontale piazzato generale |
| 2 | 2 | #106 | " " " " " " " " " " " " " " |
| 3 | 2 | #134 | " " " " " " " " " " " " " " |
| 4 | 2 | #139 | " " " " " " " " " " " " " " |
| 5 | 1 | | a pioggia |
| 6 | 1 | | " " " " " |
| 7 | 1 | | da terra controluce |
| 8 | 1 | | " " " " " " " " " " " " |
| 9 | 1 | | " " " " " " " " " " " " |
| 10 | 1 | | " " " " " " " " " " " " |

- minimo 12 canali dimmer da 02 kW cadauno;
- console luci tipo SGM Studio 24;
- cavi corrente, sdoppi, ciabatte, etc. necessari.

Attrezzatura:

- 02 leggi solidi con luce a pile per illuminazione testo.